

for the choir of Holy Trinity
Episcopal Church, Gainesville

Terra Tremuit

for SATB choir + organ

Still ♩ = 76

Christopher Goddard

The musical score is arranged in a system with five staves. The top four staves are for the vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff begins with a treble clef (except for Bass, which has a bass clef) and a common time signature of 4/4. The vocal parts are mostly silent, indicated by horizontal lines with a fermata at the beginning. The fifth staff is for the Organ, consisting of two staves (treble and bass clefs). Above the organ staff, there are performance instructions: 'sw.: 8' fl. + cel.' and a copyright symbol '(C)'. The organ part features a melodic line in the right hand with a crescendo from *ppp* to *p* and a return to *ppp*. The left hand provides harmonic support with chords and moving lines. The organ staff also includes a fermata at the beginning.

8

S
A
T
B

Org.

fp

Ter - ra

p

Ter - ra

p

Ter - ra

p

Ter - ra

Ter - ra

f

ppp sub.

13

S
A
T
B

Org.

mp *pp* *p* *pp* *cresc.*

tre - mu - it et qui - e - vit dum re - sur - ge -

mp *pp* *p* *pp* *cresc.*

tre - mu - it qui e - vit dum re - sur - ge -

mp *pp* *p* *pp* *cresc.*

tre - mu - it et qui - e - vit dum re - sur - ge -

mp *pp* *p* *pp* *cresc.*

tre - mu - it et qui - e - vit dum re - sur - ge -

poco *pp* *cresc.*

19

S ret in ju - di - ci - o De - us, al - le - lu - ia.

A ret in ju - di - ci - o De - us, al - le - lu - ia.

T ret in ju - di - ci - o De - us, al - le - lu - ia.

B ret in ju - di - ci - o al - le - lu -

Org. ch.: 4' fl. *p* *pp*

poco accel. **molto accel.** ♩ = 66

24

S

A

T *f* flowing dum re - sur -

B *f* flowing dum re -

Org. *cresc.* *mp* *flowing (sw.)*

28 *f* *flowing*

S
A
T
B

f *flowing*
dum re - sur - ge - ret

mf (echo)
3
ge - ret re - sur - ge - ret

Org.

31

S
A
T
B

f
sur - ge - ret

mf
dum re - sur - ge - ret

mp
dum re - sur - ge - ret

Org.

ch.: 4' fl.

mf

poco a poco rit.

34

S
A
T
B

Org.

sw.

poco a poco dim.

(poco a poco rit.)

38

S
A
T
B

Org.

pp

Ter -

pp

Ter - - - -

pp

♩ = 60

43

S
ra tre - mu - it et qui - e - vit

A
pp Ter - ra tre - mu - it qui - e - vit

T
pp Ter - ra tre - mu - it qui - e - vit

B
ra tre - mu - it qui - e - vit

Org.
ppp ch.: 4' fl.



Più mosso (tempo primo) ♩ = 76

accel.

47

S
ppp dum re - sur - ge -

A
ppp dum re - sur - ge -

T
ppp dum re - sur - ge -

B
ppp dum re - sur - ge -

Org.
ppp (sw.) *mp pp*

$\text{♩} = 56$

53 *ff* *p misterioso*

S ret in ju - di - ci - o De - us, al - le - lu - ia

A ret in ju - di - ci - o De - us, al - le - lu - ia

T 8 ret in ju - di - ci - o De - us, al - le - lu - ia

B ret in ju - di - ci - o De - us, al -

Org. *mf* *ppp sub.*

poco a poco accel.

57 *mp*

S

A al - le - lu -

T

B - le - lu - ia

Org.

(poco a poco accel.)

(♩ = 60)

60

S *p* al - le - lu - ia

A *mf* ia

T *mp* al - le - lu - ia

B *mf marcato* al - le - lu - ia

Org. *p*

(poco a poco accel.)

63

S *f* al - le - lu - ia *p*

A *f* al - le - lu - ia *p*

T *p* ia

B

Org.

(poco a poco accel.)

(♩ = 66)

66

S *mf* in ju - di - ci - o

A *mf* in ju - di - ci - o

T *mp* in ju - di - ci - o

B *mp* in ju -

Org. ch.: 4' fl.

(poco a poco accel.)

69

S *mp* al - le - lu - ia *f* al - le -

A *f* De - us, *mp* al - le - lu - ia *mf* al - le -

T *f* De - us, *mp* al - le - lu - ia *mf* al - le -

B *f* di - ci - o De - us, *mf* al - le - lu - ia *f*

Org.

(poco a poco accel.)

(♩ = 72)

72

S lu - ia

A lu - ia

T lu - ia

B lu - ia

Org. (sw.)

mf

mf

mp

(poco a poco accel.)

75

S sur - ge - ret

A sur - ge - ret

T dum re - sur - ge - ret

B dum re - sur - ge - ret

Org.

f animato

f

f

(♩=76) (poco a poco accel.)

78 *f animato*

S in ju - di - ci - o in ju - di - ci - o De - us,

A ju - di ci - o in ju - di - ci - o De -

T *mf animato* in ju - di - ci - o De - us,

B *f animato* in ju - di - ci - o in ju - di - ci - o

Org. *mf*

(poco a poco accel.)

(♩=84)

81 *ff*

S al - le - lu - ia Ter - ra

A us, al - le - lu - ia *ff* Ter - ra

T al - le - lu - ia Ter - ra

B De - us, al - le - lu - ia *ff* Ter - ra

Org. *f*

(poco a poco accel.)

84

S tre - mu - it et qui - e - vit dum

A tre - mu - it qui - e - vit dum

T tre - mu - it qui - e - vit dum

B tre - mu - it qui - e - vit dum

Org.

(♩ = 88) (poco a poco accel.)

rit.

88

S re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o

A re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o

T re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o

B re - sur - ge - ret in ju - di - ci - o

Org.

poco a poco cresc.

mf

(rit.) **molto rit.** ♩ = 92

fff

91

S De - us, al - le - lu - ia al - le -

A De - us, al - le - lu - ia al - le -

T De - us, al - le - lu - ia al - le -

B De - us, al - le - lu - ia al - le -

Org. *ff* *poco a poco dim.*

poco a poco rit.

94

S lu - ia al - le - lu -

A lu - ia al - le - lu -

T lu - ia al - le - lu -

B lu - ia al - le - lu -

Org.

(poco a poco rit.)

♩ = 76

pp

97

S
A
T
B

ia.
pp
ia.
pp
ia.
pp
ia.

Org.

p

rit.

♩ = 60 rit.

99

S
A
T
B

Org.

pp *ppp*